

# Norvinges Nostalg

## Sopåkare med eget museum

Text & Foto: Bosse Norvinge

Återvinningsföretaget Waste Pro USA Inc. kan stoltsera med eget museum. Ägaren John J. Jennings älskar gamla sopbilar och historian, och har därför låtit renovera närmare 20 bilar, och ytterligare ett 20-tal står på tur att restaureras. Svensk Åkeritidning har gjort ett besök på museet i Sanford strax norr om Orlando i Florida.

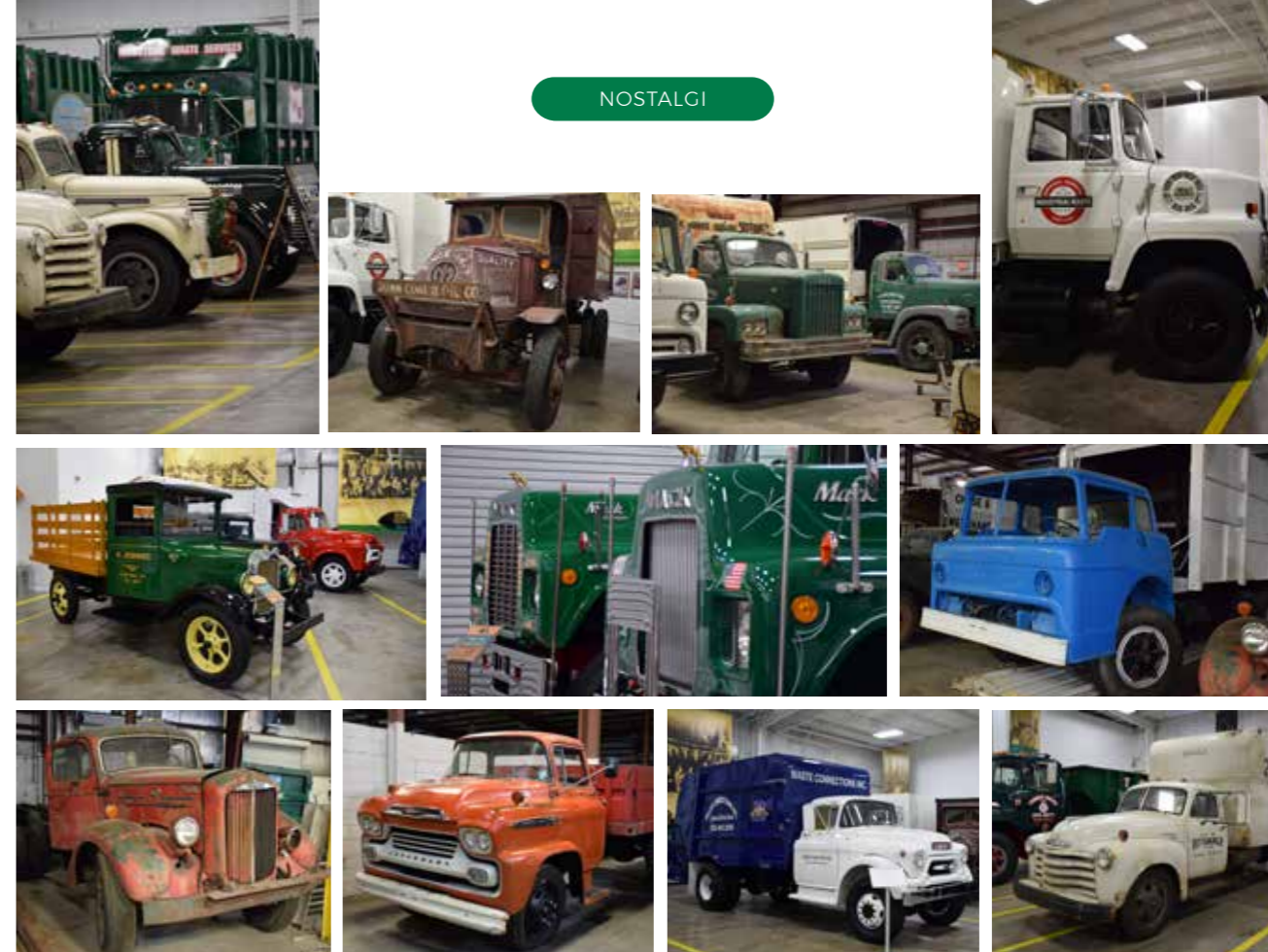
**MICHAEL JENNINGS** emigrerade från Irland 1930 som 17-åring och började köra sopor i New York. Sopbilar och avfallstransporter ligger fortfarande i familjens verksamhet och sonen John J. Jennings driver idag ett av söderns största avfallshanteringsföretag. Men han har inte glömt historien. Med stor förkärlek till sopbilar har han ett eget museum med många fint renoverade fordon.

**JOHN SOM LÄRDE** sig köra sin pappas soplastbil 1957 som sjuåring startade eget 1973 och är idag vd för Waste Pro som verkar i stora delar av södern på mer än 75 platser i Alabama, Arkansas,

Florida, Georgia, Louisiana, Mississippi, Tennessee samt North- och South Carolina.

**MUSEET LIGGER** inne på Waste Pros område tillsammans med regionkontoret. Tomten på ett av Sanfords industriområde övertogs efter att brandbiltillverkaren American LaFrance avvecklats och flyttat ut.

**VI VÄLKOMNAS** varmt av Bill McCoy, en av chaufförerna som började köra sopor på 60-talet men gick i pension för tre år sedan och som nu ägnar sig åt att pyssla om museet.



NOSTALGI

**FÖRST MÖTS BESÖKARNA** av en GMC flakbil från 1926 som representerar de lastbilar som Michael Jennings körde sopor med i New York. Bill visar runt bland fordonen och kan berätta en hel del om dess bakgrund.

**DET ÄLDSTA FORDONET** förutom den hästdragna väghyveln från 1919 som står i entrén är en orenoverad Mack lastbil från 1921. Bland det nyare syns tre 80-tals Mack-lastbilar i toppskick. Museet innehåller en fin blandning av Chevrolet, Dodge, Ford, GMC, International och Mack från sju decennier. Sticker ut gör två Cheva-lastbilar från sent 40-tal som bryter intrycket av alla blanka lastbilar. De två ser ut att komma direkt från arbetsdagen, smutsiga med rost här och där. Men den är bara ögat som luras av konstnärligt arbete.

**DE TVÅ SOPBILARNA** har helt enkelt använts för film så rost och smuts är på målat på annars hela och fint renoverade bilar. I filmen "Fences", en dramafilm från 2016 regisserad av Denzel Washington hade bilarna inte bara som statistrol-

ler utan mer meningsfulla roller då den handlar om sopåkare i Pittsburgh år 1950.

**DET LIGGER MYCKET** arbete bakom museets fordon som genom åren fått slita riktigt hårt. John letade bland annat upp just den vita Ford "Louisville" som han köpte ny 1975, och även den gröna Dodge från 1946 som pappa Michael en gång ägt.

**DET FINNS PLANER PÅ** att mer än fördubbla visningsytorna.

– Väggar ska slås ut här, säger Bill när vi går igenom en dörr och kommer vi in i förrådet i form av en stor hall fylld av lastbilar i varierande skick. Där finns minst lika mycket, om inte fler sopbilar från 20-talet och framåt som väntar på att renoveras i olika grad och därefter kunna visas upp. Tre CCC – Crane Carrier Company i versioner som frontlastare och sidlastare från 70- och 80-talen. Därtill trevliga renoveringsobjekt i form av Mack från 1950 och ett exemplar av den legendariska Mack B61 tillsammans med en 40-tals Chevrolet.

” Även om minnen från svensk barndom kanske inte väcks på sopbilmuseet i Sanford Florida är det helt klart värt ett besök om man råkar befinna sig i Florida.

**FÖRUTOM EN SALIG BLANDNING** av mer kända USA-fabrikat i varierande skick finns också två REO Gold Comet och en maffig Autocar. Men högst igenkänningsfaktor står en Ford Cargo för. En modell som ofta rullade här hemma i distributionstrafik på 80-talet innan de rostade bort. Men även om minnen från svensk barndom kanske inte väcks på sopbilmuseet i Sanford Florida är det helt klart värt ett besök om man råkar befinna sig i Florida. ●