

Med koll på historien

Inte många, ens i veteranlastbils-kretsar känner nog till Jean Christer Olsson – kanske den största kalenderbitaren av alla. Men lägger vi till böckerna om Volvos lastbilshistoria, nickar nog de flesta bekräftande. Nostalgiredaktör Bosse Norvinge har gjort ett besök i skivrarlyan.

TEXT OCH FOTO: BOSSE NORVINGE



Välkommen till bokfabriken, säger författaren Jean Christer Olsson muntert, och släpper in mig i den varma lilla torparstugan i dalsländska Bolstad.

Hans fru Margaretha ställer fram välfyllda kakfat och kaffet är precis klart.

Många som är intresserade av fordonshistoria har kanske utan vetskap bekantat sig med Jean Christer Olssons faktaspäckade böcker, de flesta om Volvos lastbilar.

I Jean Christers fall kom han från journalisthögskolan till Volvos PR-avdelning 1976, då som praktikant. Lite senare som anställd sattes han till att sköta miljöcertifieringarna på konstruktionsavdelningen. Några år senare blev han i alla fall fast anställd på PR-avdelningen där han var fram till 1991, därefter som konsult ytterligare ett tiotal år.

– Jag skrev ju bland annat alla press-realeser och gjorde allt mässmaterial från första F12 Intercooler och Globetrotter, till Volvo NH, minns Jean Christer.

Det var också på Volvo han fick sitt lastbilskort.

– Ofta behövde vi transportera upp bilar till provbanan i Hällered, eller när vi skulle ut och fotografera förseriebilar.

Då fick man åka ut tidigt på morgonen och hoppas ingen såg en. Det var innan Photoshop ...

Jean Christers fru Margaretha lär ut och skriver om balett, men även hon har en koppling till Volvo. Minst sagt. Hennes pappa, Sigvard Forssell var konstruktionschef för Volvo bussar 1942–1962, och för både bussar och lastbilar 1956–1962.

– Bussen med pannkaksmotorn var han lycklig över, berättar Margaretha som redan som barn följde med pappa till jobbet på Lundbyverken där hon lekte i karosser och på chassin.

Vi tar den smala trappen upp till Jean Christers skivrarlya. Det första som möter är ett fint exemplar av Lissbilen – en plåtleksak tillverkad i Gagnef på 40-talet med Rundnosen som förebild. Bredvid står en minst lika ovanlig R-Scania i skala 1:43. Sånär som datorn placerad på ett datorstall av den berömde danske möbeldesignern Børge Mogensen, är det annars befriande rent.

– Jag går upp hit på nätterna och skriver, säger Jean Christer.

Hans senaste bok Volvo Lastbilar sedan 1928 som kom i höst, är egentligen en reviderad upplaga av Från serie 1 till FH från 2003.

Att det skulle bli böcker av Jean Christers skrivande fick sin start inför Volvos 50-årsjubileum, då han blev uppkallad till PR-chefen Leif Strand. Rätt och slätt tyckte han att Jean Christer kunde gå ner i arkivet och forska i lastbilshistorien.

– Därnere mötte jag Björn-Eric Lindh, på den tiden redaktör för Automobilhistoriska Klubbens tidskrift Autohistorica, bokhandlare och författare.

Efter sin framgångsrika historiebok om Volvo Personvagnar blev det också sedermera Björn-Eric Lindh som först fick frågan om att sammanfatta Volvos lastbilshistoria i en bok. Han tyckte dock att Jean Christer var bättre lämpad för uppdraget.

Resultatet kom 1987 med Volvo lastbilar under 60 år, trycktes i 60 000 exemplar, på sammanlagt tio språk.

Därefter har Jean Christer skrivit en rad böcker, de flesta om Volvo men även om andra fordonstillverkare.

Den som haft vägarna förbi Volvos museum i Arendal kan dessutom tacka Jean Christer för att samlingarna rymmer mer än personbilar.

– 1983 fick jag i uppdrag av Volvo Lastvagnars vd Sten Langenius att bygga upp en lastbilssamling som



kunde visas i ett museum. Sten som gammal åkareson älskade gamla lastbilar, berättar Jean Christer.

– Tack vare Heinz Linninger blev det ju ett museum 1995, men hade inte jag tagit tag i det skulle det nog bara ha blivit ett personbilmuseum, konstaterar Jean Christer.

Själv har han också gammelbilar. Bland annat en Talbot från 1932, som just nu renoveras i England. I en lada väntar dessutom en ovanlig Siata Spring.

Tillsammans med en bekant har han också en Volvo L342 Coca-Cola-lastbil.

Sjelva bilen hittade de i Halland och flaket stod på Orust, bakom en lada. Otroligt nog visade det sig till slut att flaket suttit på just den här bilen.

När Christer startar datorn och börjar bläddra bland bilderna så får också den lila Duett a-traktorn utanför sin förklaring.

– Så här såg den ut när den gick för Coca-Cola, säger han och visar fotografiet på en Volvo Duett från 1966 i drickaföretagets färger.

Jean Christer Olsson är också storsamlare av modellbilar. Sammanlagt har han närmare 700 Volvobilar och

100 stycken Scania, plus en del annat.

– När jag var barn skulle man alltid skriva en sommaruppsats om sommarlovet. Det blev bara ”Mitt sommarlov var bra. Det var sol och vi badade.”

– Med en massa frireliösa i släkten som jag inte kom överens med visste jag i alla fall att det var två yrken som jag aldrig skulle bli. Inte präst och inte författare.

– Men jag blev i alla fall inte präst!



Tävla med tidningen

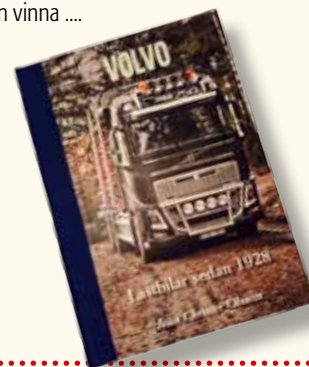
Under 50- och 60-talen stod det SLAB på många lastbilar. Men i januari 1969 bytte företaget namn och lastbilarna märktes om till ... Så vad stod det på dörrarna under resten av 1900-talet?

1. Svelogistik
- X. Svensk Last och spedition
2. Svelast

Skicka ditt svar till: akeritidning@akeri.se eller med vanlig post: **Svensk Åkeritidning, Box 7282, 103 89 Stockholm.**

Märk gärna kuvertet eller ämnesraden i ditt mejlprogram med Nostalgitävlingen. Senast den x behöver vi ha ditt svar.

Du kan vinna



Är du en vinnare?

Förra tävlingen vanns av xxxxxxxx – han, liksom många andra visste förstås att Iveco betyder Industrial Vehicles Corporation.

Grattis säger vi och skickar ett multiverktyg på posten.

Fotnot: Jean Christer Olsson håller just nu på med något stort men ack så hemligt. Resultatet lär uppskattas av många lastbilmänniskor. Så håll utkik!